PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: JUEVES, DIA 20 FEBRERO 69.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Manolo Caracol, hace muchos años, concretamente en 1940, que puso de moda la zambra, en España.

Pero aquella no era la zambra autentica, en toda su expresión puramente gitana. Era una zambra para el teatro, comercial, refinada, aflamencada.

La zambra verdad, es la de los gitanos del Sacromonte. Y uno de sus creadores fué el viejo cayo, Juan Amaya. A él le sucedieron muchos imitadores, y como legítimo heredero su hijo Manolo Amaya, que ahora acaba de grabar un disco que la casa Hispavox nos anuncia a bombo y platillo, ante su inminente aparición.

Pero hagamos un poco de historia de Manolo Amaya y su Zambra del Sacromonte, que no es otra cosa que una serie de cantes y bailes que constituyen el jaleo, la fiesta y el rito para la conmemoración de las tradiciones más íntimas del pueblo gitano.

Manolo Amaya, ha actuado con su cuadro gitano ante las cámaras de la televisión norteamericana y ya hace muchos años que intervino en dos películas españolas: "María de la O" y "Forja de almas". Ha actuado en muchas fiestas ante ilus- [illegible], Granada. Su disco será un vivo retrato de la mejor zambra.

CONTROL.- PONER UN CUADRO FLAMENCO POR BULERIAS.-